

# Dame met de rode hoed

## Nienke Visser debuteert in film 'De Nazaat'

**'S-GRAVENDEEL** • Overal waar je kijkt in haar winkeltje zie je hoeden. Gele, groene en rode. Hele chique, maar ook frivole hoeden. Het doet denken aan Prinsjesdag en flanerende dames. Maar het gaat niet om het Binnenhof, maar om Nienke Visser zelf. Dankzij haar hoeden speelt ze nu in een film.

LINDA VERMEULEN

Het hoeden maken is voor Nienke Visser een uit de hand gelopen hobby. In 1997 volgde ze 'voor de lol' een cursus. Ze vond het zo leuk dat ze het is blijven doen. Op een gegeven moment had ze zoveel hoofddeksels dat ze niet meer wist wat ze er mee moest. „Toen begon ik ze ook voor vrienden en familie te maken. Van het een kwam het ander.” Nu vervaardigt Visser bijna tweehonderd exemplaren per jaar en geeft ze zelf cursussen.

Naast de spiegel in haar winkeltje in 's-Gravendeel hangt een foto van Máxima. De prinses is niet haar gedroomde klant, vertelt ze. „Alle hoedenmakers zeggen dat ze graag eens een hoed zouden willen ontwerpen voor Máxima. Dus ik zeg dat niet. Ik vind het vooral leuk als gewone mensen mijn hoeden dragen.”

### RO THEATER

Haar hobby heeft Visser veel gebracht. Maar dat ze ooit voor een film zou worden gevraagd, had ze nooit verwacht. Ongeveer een jaar geleden werd ze gebeld door een medewerker van het RO Theater in Rotterdam.

„Een week later kwam regisseur André van der Hout samen met zijn assistent op bezoek. Hij was heel enthousiast over mijn winkel en ik voelde direct een klik. Ik had echt



Hoedenmaakster Nienke Visser in haar bijzondere winkeltje aan huis in 's-Gravendeel. 'En van het een kwam het ander.' FOTO JOEP VAN DER PAL.

het gevoel: 'jippie, ik ga iets heel leuk doen.'"

Tijdens het opnemen van de film met de titel *De Nazaat* hing er volgens Visser een hele fijne sfeer. „We hadden bijvoorbeeld een scène bo-

Nienke Visser

*'Ik had echt het gevoel: jippie, ik ga nu iets heel leuk doen'*

venop de Euromast. Ik zat daar samen met Paul (in de film vormen Visser en haar tegenspeler Paul R. Kooij een koppel, red.) lekker te eten en ondertussen moesten we een beetje kletsen.”

Een script voor haar filmdebuut was er niet echt. De 's-Gravendeelse kreeg de opdracht mee vooral zichzelf te spelen. Dat had zijn voor- en nadelen. „Ik was wel blij dat ik geen teksten uit mijn hoofd hoefde te leren.”

### VERBAASD

Vrienden en familie reageerden in eerste instantie erg verbaasd op

Nienke Vissers rol in de film. „Ik ben een vrij verlegen type. Maar toen ze zagen dat ik er een goed gevoel over had, waren ze alleen maar heel erg blij voor me.”

*De Nazaat* draait om een onbeduidende architect met de naam Henk van Alen. Hij mag iets maken voor de gemeente Rotterdam. Hoedenmaakster Nienke Visser speelt zijn echtgenote.

De première op 27 september in Utrecht vindt ze nog wel 'doodeng'. „Ik heb de film nog niet gezien, dus straks zie ik mezelf ineens levensgroot op het witte doek. Dat vind ik wel spannend.”